

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ



Организаторы:

- Администрация города Екатеринбурга
- Сеть танцевальных студий "Академия танца 2DANCE"

Дата проведения: 9-10 мая 2021 г.

Место проведения: г. Екатеринбург, ЦК «Урал», Студенческая, 3

Возрастные категории:

- Бэйби (до 6 лет)
- Дети (до 11 лет)
- Юниоры (до 15 лет)
- Взрослые (от 16 лет)
- Сеньоры (от 50 лет)

Внимание! Для подтверждения участия в номинации потребуется документ (копия) на КАЖДОГО участника категории (свидетельство о рождении, заграничный паспорт или паспорт).

Отклонения в возрасте - разрешается для команд, только если 1 из участников относится к следующей по порядку возрастной категории. Например, команда 7 человек: шесть участников возрастной категории "Бэйби (до 6 лет)" и один участник категории "Дети (до 11 лет)" может выступать в категории Бэйби (до 6 лет).

Номинации:

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Дуэты - группа, численностью два человека, пол участников не оговаривается.
- Малые группы - группа, численностью 3-8 человек, пол участников не оговаривается.
- Команды - объединенная номинация для всех групп, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Формейшн - группа, численностью 9-24 человек, пол участников не оговаривается.
- Продакшн* - группа от 25 человек, пол участников не оговаривается.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

*При количестве команд продакшн меньше трех, команды объединяются с формейшн. Правило действует во всех дисциплинах.

Уровень танцоров:

- RISING STARS/ Beginners/ Начинающие - первый уровень - начинающие танцоры, опыт до 1 года танцевания. Выход БЕЗ тренера.
- Intermediate/ Продолжающие - второй уровень - продвинутый уровень танцоров, опыт больше 1 года танцевания.
- Advance/ Профессиналы - опытные танцоры, преподаватели, артисты фестивалей
- OPEN - открытая категория для всех уровней

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары. Участники танцуют шоу, соответствующее танцевальным стилям дисциплины. Регистрация только в паре.
- PRO-AM - пары: «профессионал» + «любитель», танцоры исполняют заранее подготовленный шоу номер. Регистрация только в паре.
- STRICTLY- импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша. Внимание: регистрация участников возможна только парами.

Танцевальные дисциплины 9 мая 2021г:

[1]Dancing Show (команды) "бейби"

[2]Dancing Show Rising Stars (команды) "дети"

[3] Dancing Show Open (команды) "дети"

[4] Dancing Show Rising Stars (команды) "юниоры"

[5] Dancing Show Open (команды) "юниоры"

[158] Dancing Show (дуэты) "дети"

[159] Dancing Show (дуэты) "юниоры"

[6] Dancing Show (дуэты) "взрослые"

[160] Dancing Show (соло) "дети"

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- [161] Dancing Show (соло) "юниоры"
- [7] Dancing Show (малые группы) "взрослые"
- [8] Dancing Show (формейшн) "взрослые"
- [9] Dancing Show (продакшн) "взрослые"
- [10] Dancing Show (команды) "сеньоры"
- [11] Street Show (дуэты) "дети+юниоры"
- [12] Street Show (дуэты) "взрослые"
- [13] Street Show Rising Stars (команды) "дети"
- [14] StreetShowOpen (команды) "дети"
- [15] StreetShow (команды) "юниоры"
- [16] StreetShow (команды) "взрослые"
- [17] Reggaeton + Dancehall (команды) "взрослые"
- [18] Современ. хореогр. (дуэты) "юниоры"
- [19] Современ. хореогр. (дуэты) "взрослые"
- [20] Современ. хореогр. (команды) "дети"
- [21] Современ. хореогр. (команды) "юниоры"
- [22] Современ. хореогр. (команды) "взрослые"
- [127] Современ. хореогр. (соло) "взрослые"
- [130] Современ. хореогр. (соло) "дети"
- [134] Современ. хореогр. (дуэты) "дети"
- [23] Эстрадный танец (соло) "дети"
- [24] Эстрадный танец (соло) "юниоры"
- [25] Эстрадный танец (соло) "взрослые"
- [26] Эстрадный танец (дуэты) "дети"
- [27] Эстрадный танец RisingStars (команды) "дети"
- [28] Эстрадный танец Open (команды) "дети"
- [29] Эстрадный танец (команды) "юниоры"
- [30] Эстрадный танец (команды) "взрослые"

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

[137] Классический танец (соло) "дети"

[31] FrameUpStrip (соло) "взрослые"

[32] FrameUpStrip (дуэты) "взрослые"

[124] FrameUpStrip (малые группы) "взрослые"

[125] FrameUpStrip (формейшн) "взрослые"

[126] Frame Up Strip (продакшн) "взрослые"

[33] ShowGirls (малые группы) "взрослые"

[34] ShowGirls (формейшн) "взрослые"

[35] ShowGirls (продакшн) "взрослые"

Танцевальные дисциплины 10 мая 2021 г:

[36] Oriental (соло) "дети+юниоры"

[37] Oriental (команды) "дети+юниоры"

[38] Фольклор (соло) "дети+юниоры"

[39] Фольклор (команды) "дети+юниоры"

[40] Шоу+Табла (соло) "дети+юниоры"

[41] Шоу+Табла (команды) "дети+юниоры"

[42] Oriental начинающие (соло) "взрослые"

[43] Oriental продолжающие (соло) "взрослые"

[44] Oriental профессионалы (соло) "взрослые"

[45] Oriental (соло) "сеньоры"

[46] Oriental (команды) "взрослые"

[47] Шоу (соло) "взрослые"

[48] Шоу (команды) "взрослые"

[100] Фольклор (соло) "взрослые"

[101] Фольклор (команды) "взрослые"

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- [56] Latinoshow (команды) "бейби"
- [57] Latinoshow (команды) "дети"
- [58] Latinoshow (команды) "юниоры"
- [59] Latinoshow (команды) "взрослые"
- [60] Latinoshow (команды) "сеньоры"
- [61] Latinoshow (пары) "юниоры+взрослые"
- [62] Ballroomshow (дуэты) "юниоры"
- [63] Ballroomshow (дуэты) "взрослые"
- [64] Ballroomshow (команды) "юниоры"
- [65] Ballroomshow (команды) "взрослые"
- [135]IDO Bachata (соло) "бейби" имп + номер
- [66] IDO Bachata (пары) "бейби" импровизация + номер
- [67] IDO Bachata (пары) "дети" импровизация + номер
- [68] IDO Bachata (пары) "юниоры" импровизация + номер
- [69] IDOBachata (пары) "взрослые" импровизация + номер
- [70] BachataJnJBeginners "взрослые" MEN
- [1070] BachataJnJBeginners "взрослые" WOMEN
- [71] BachataJnJIntermediate "взрослые" MEN
- [1071] BachataJnJIntermediate "взрослые" WOMEN
- [72] BachataJnJAdvance "взрослые" MEN
- [1072] BachataJnJAdvance "взрослые" WOMEN
- [74] Bachatashow (команды) "взрослые"
- [75] Bachatashow (команды) "юниоры"

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

[76] IDOBachata ladies show Rising Stars (команды) "взрослые"

[79] Bachataladies (соло) "взрослые"

[80] IDOBachatagentlemen (соло) "взрослые"

[103] IDOBachataLady (соло) "дети" импровизация + номер

[104] IDOBachataGentlemen (соло) "дети" импровизация + номер

[105] BachataLady (соло) "дети" импровизация

[106] BachataGentlemen (соло) "дети" импровизация

[107] IDOBachataLady (соло) "юниоры" импровизация + номер

[108] IDOBachataGentlemen (соло) "юниоры" импровизация + номер

[109] BachataLady (соло) "юниоры" импровизация

[110] BachataGentlemen (соло) "юниоры" импровизация

[129] Bachataladies Show (команды) "юниоры"

[111] BachataJnJ "дети" MEN

[1111] BachataJnJ "дети" WOMEN

[112] BachataJnJ "юниоры" MEN

[1112] BachataJnJ "юниоры" WOMEN

[123] Bachata ladies show Open (команды) "взрослые"

[81] IDOSalsa (соло) "бейби" импровизация + номер

[84] IDOSalsa (соло) "взрослые" импровизация + номер

[85] IDOSalsa (пары) "бейби" импровизация + номер

[86] IDOSalsa (пары) "дети" импровизация + номер

[87] IDOSalsa (пары) "юниоры" импровизация + номер

[88] IDOSalsa (пары) "взрослые" импровизация + номер

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- [128] CarribeanShow (команды) "юниоры"
- [89] SalsaJnJBeginners "взрослые" MEN
- [1089] SalsaJnJBeginners "взрослые" WOMEN
- [90] SalsaJnJIntermediate "взрослые" MEN
- [1090] SalsaJnJIntermediate "взрослые" WOMEN
- [91] Salsashow (пары) "бейби"
- [92] Salsashow (команды) "взрослые"
- [93] Salsa ladies show (команды) "взрослые"
- [113] IDO SalsaLady (соло) "дети" импровизация + номер
- [114] IDO SalsaGentlemen (соло) "дети" импровизация + номер
- [115] SalsaLady (соло) "дети" импровизация
- [116] SalsaGentlemen (соло) "дети" импровизация
- [117] IDO SalsaLady (соло) "юниоры" импровизация + номер
- [118] IDO SalsaGentlemen (соло) "юниоры" импровизация + номер
- [119] SalsaLady (соло) "юниоры" импровизация
- [120] SalsaGentlemen (соло) "юниоры" импровизация
- [121] SalsaJnJ "дети" MEN
- [1121] SalsaJnJ "дети" WOMEN
- [122] SalsaJnJ "юниоры" MEN
- [1122] SalsaJnJ "юниоры" WOMEN
- [94] Zouk strictly Open (пары) "взрослые"
- [95] Zoukladiesshow (команды) "взрослые"
- [97] ZoukJnJNewcomers
- [98] ZoukJnJNovice

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

[99] ZoukJnJIntermediate

[49] Tango de pista Beginners (пары) "взрослые"

[50] Tango de pista Advanced (пары) "взрослые"

[51] Tango Vals Am-Am

[52] Milenguero

[53] Tango de pista Pro-Am + Pro-Pro (пары) "взрослые"

[54] Tangoshow

[55] Tango nuevo

[131] Tango Vals Pro-Am и Pro-Pro

[132] MilongaAm-Am

[133] MilongaPro-Am

[140] Bachata Pro-Am JnJ Men МестаСоло

[141] Bachata Pro-Am JnJ Women МестаСоло

[142] Bachata Pro-Am Bronze (Single dance)

[143] Bachata Pro-Am Silver (Single dance)

[144] Bachata Pro-Am Gold (Single dance)

[145] Salsa Pro-Am Bronze (Single dance)

[146] Salsa Pro-Am Silver (Single dance)

[147] Salsa Pro-Am Gold (Single dance)

[148] Carribbean Mix Pro-Am Bronze Open

[149] Carribbean Mix Pro-Am Silver Open

[150] Carribbean Mix Pro-Am Gold Open

[151] Merengue Pro-Am Bronze Open

[152] Merengue Pro-Am Silver Open

[153] Merengue Pro-Am Gold Open

[154] Merengue Pro-Am Silver C (50+)

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

[155] Carribbean Mix Pro-Am Scholarship

[156] Schowcase Pro-Am

[157] Formation Pro-Am (команды)

Оргкомитетконкурса:

Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: el.lisunov@yandex.ru

Лисунова Кристина, сот. 8-982-627-44-55, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: ks.lisunova@yandex.ru

Координаторы проекта (ответят на все ваши вопросы):

Александра Алексеева: kubokrussia@ya.ru, WhatsApp 8 905 801 88 54

Предварительная регистрация проходит до 7 мая. Заявку можно заполнить, перейдя по ссылке:

<http://reg.krapotkin.ru/events/44/contests?ds=social>

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 07.03.2021	до 07.04.2021	до 07.05.2021	с 08.05.2021
Групповые выступления (оплата за каждого участника)	450	550	650	700
Дуэты/пары (с человека)	700	850	1100	1250
Соло	900	1100	1200	1450

PRO-AM (с пары)	стоимость
Одна номинация	1450
Каждая последующая номинация	900
Showcase	5000*
Formation (с человека)	900

Стоимость участия только в Showcase 5450 рублей

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА ОДНИ

РЕКВИЗИТЫ: <https://money.yandex.ru/to/410014653898345>

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

ОБЯЗАТЕЛЬНО пропишите комментарий, в котором укажите: ФИ участников или руководителя, название команды, номинацию и город. После перевода чек об оплате необходимо отправить в сообщения официального сообщества или кураторам проекта для получения подтверждения оплаты.

Фактом ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ участников является письменное подтверждение оплаты от официальных представителей, координаторов соревнований.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

Ход соревнований 9/05/2021 (регистрация и отделения) *:

08:00 - Регистрация участников I отделения.

09:00 - 12:00 – I отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

10:00 - Регистрация участников II отделения.

12:00 - 15:00 – II отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

12:00 - Регистрация участников III отделения.

14:00 - 18:00 – III отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

17:00 - Регистрация участников IV отделения.

19:00 - 23:00 – IV вечернее отделение: «Гала-шоу». Финалы. Награждение.

Ход соревнований 10/05/2021 (регистрация и отделения) *:

08:00 - Регистрация участников I отделения.

09:00 - 12:00 – I отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

10:00 - Регистрация участников II отделения.

12:00 - 15:00 – II отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

12:00 - Регистрация участников III отделения.

14:00 - 18:00 – III отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

17:00 - Регистрация участников IV отделения.

19:00 - 23:00 – IV вечернее отделение: «Гала-шоу». Финалы. Награждение.

*указанное время является предварительным. Точное время регистрации участников соревнований будет опубликовано за 2 дня до старта соревнований, программа соревнований и последовательность номинаций на самом мероприятии.

Программа соревнований:

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Судьи соревнований: Известные и титулованные судьи регионального, российского и международного уровня.

Организаторы вправе изменять состав судейской коллегии даже в момент соревнований.

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы и ценные призы от спонсоров для призеров и финалистов всех номинаций, а также денежные призы в некоторых номинациях (определяются организаторами).

Бронирование гостиницы, трансфера (встреча участников):

Мы с удовольствием поможем вам! 8 (343) 344-34-38 kubokrussia@ya.ru

Стоимость входного билета для зрителей: до 7.05 – 450 р. с 7.05 – 550 р. Также, имеются места за столиками в дневное и вечернее отделение (стоимость и наличие свободных можно уточнить у организаторов)

Руководители (указанные при регистрации участников) получают проходные браслеты бесплатно. Заказ билетов, мест за столами на дневное и вечернее отделение:

тел.: 8 (343) 344-34-38/+7 905 801 88 54 (WhatsApp)

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В “КУБКЕ РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021”

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а также фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой смысл, не соответствующий их возрасту.

DANCING SHOW

1. Хореография DANCING SHOW может быть построена на основе разных танцевальных стилей, включающие в себя современные, уличные или даже социальные танцы. Нет ни привязки к конкретному стилю, ни строгих параметров по наличию какого-либо определенного стиля. Главной особенностью танцевального шоу является яркое впечатление, которое участники должны произвести на зрителей и судей.
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы.
3. Время выступления: - дуэты - до 2,5 мин.
 - малые группы - до 3 мин.
 - формейшн и продакшн - до 4 мин.,
 - команды - до 3 мин.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешена.
5. Поднятия/падения: Разрешены.
6. Реквизит: Разрешено использование реквизита, атрибутов, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены.
7. Костюмы: Коллективам следует выступать в костюмах, которые отражают идею номера и выбранный стиль.

Разрешено:

- использование различных аксессуаров: шляпы, перчатки, шарфы, серьги, ткани и т.д.
- использование защитных шлемов, наколенников, налокотников и другой защитной экипировки, но желательно, чтоб они были скрыты под одеждой, дабы не привлекать к себе сильное внимание и не отвлекать судей от концентрации на выступлении.
- снятие каких-то элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления.
- в качестве обуви разрешено использование специальной обуви для танцев, кед, кроссовок, обувь на каблуках, джазовки, обувь для чечетки, а также разрешено выступления без обуви. Вся обувь для выступлений должна быть чистой.

Запрещено:

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки после выступления, так же не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрителей.
 - наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
 - разбрасывать блестки, конфетти, бусины, мелкие детали на танцпол.
8. Музыка: Коллектив должен иметь собственную музыку, под которую он будет выступать. Разрешено использование звуковых эффектов и оригинальных композиций в течение всей фонограммы, однако необходимо учитывать, что слишком «перегруженные» звуками и эффектами музыкальные композиции могут негативно повлиять на восприятии номера, что может повлечь за собой снижение баллов. В фонограмме не допустимо использование нецензурных слов, а также фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
9. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Синхронность, скорость выполнения элементов, общую слаженность коллектива. Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.

Композиция (Composition):

- Музыкальность, насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Разнообразии стилей в одном номере.
- Использование площадки. Оценивается качество «разводок», перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники команды взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид участников, костюмы, прически, цельный образ участников.

STREET SHOW

1. Танцевальные направления: уличного стиля (Locking, Jazz Funk, Popping, Breaking, Waacking / Pinking, Vogueing, Hip Hop (Choreography), Krumping, House dance, Party Dance (Trendy 80-90x), Stepping/Gumboots и др.)
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и элементы разных танцевальных направлений.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

3. Время выступления:

- дуэты - до 2,5 мин;
- малые группы - до 3 мин;
- формейшн и продакшн - до 4 мин.,
- команды - до 3 мин.

4. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешена. Умеренная, безопасная.

5. Поднятия/падения: Разрешены.

6. Реквизит: Разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Запрещено: Тяжелые, крупногабаритные реквизиты, атрибуты, которые занимают большую часть площадки или требуют монтажа, имеют составные части или могут упасть во время выступления – такие как стулья, лестницы, части декораций и т.д. Рекомендуем командам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.

7. Костюмы: Коллективам следует выступать в костюмах, которые отражают идею номера и Hip-Hop стиль. Приветствуется одежда, которая соответствует урбан-культуре, а также костюмы, сочетающие в себе элементы уличной культуры и элементы, отражающие идею номера. В категории «взрослые»: не приветствуются театрализованные костюмы, которые не типичны для хип-хоп культуры (сказочные персонажи, звери, костюмы для Хэллуина и т.д.).

Разрешено:

- использование различных аксессуаров: шляпы, перчатки, шарфы, серьги и т.д.
- использование защитных шлемов, наколенников, налокотников и другой защитной экипировки, но желательно, чтоб они были скрыты под одеждой, дабы не привлекать к себе сильное внимание и не отвлекать судей от концентрации на выступлении.
- снятие каких-то элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления.
- в качестве обуви разрешено использование специальной обуви для танцев, кед, кроссовок, уличных ботинок и т.д. Однако вся обувь должна быть чистой и нескользящей.

Запрещено:

- выходить на сцену в одном нижнем белье (лифах, высоких шортах, чулках и т.д.), однако также запрещено выходить на сцену без нижнего белья под костюмами.
- оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки, также не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрители.
- наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
- разбрасывать блестки, конфетти, бусины, мелкие детали на танцпол.

8. Музыка: Коллектив должен иметь собственную музыку, под которую он будет выступать. Разрешено использование звуковых эффектов и оригинальных композиций в течение всей фонограммы, однако необходимо учитывать, что слишком «перегруженные» звуками и эффектами музыкальные композиции могут негативно повлиять на восприятии номера, что может повлечь за собой снижение баллов. В фонограмме не допустимо использование нецензурных слов, а также фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

9. Оценка: Участникам необходимо продемонстрировать аутентичный и уникальный уличный стиль хип-хоп танцев, который предполагает соответствующие хип-хоп стилю ощущения, энергетику, позы, стиль в одежде.

Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Синхронность, скорость выполнения элементов, общая слаженность коллектива.
- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов демонстрируемых аутентичных стилей HipHop культуры.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Разнообразии стилей в одном номере.
- Использование площадки. Оценивается качество «разводок», перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники команды взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид участников, костюмы, прически, цельный образ участников.

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

1. Эстрадный танец – объединяет в себе элементы стилей: классический, пластический, ритмический (чечетка, степ), акробатический, исторический или народный. Также могут присутствовать элементы фанка, классического, джазового танца или танца модерн. Эстрадный танец – это эффектное, яркое шоу с определенным сюжетом и запоминающимися образами танцоров.
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы.
3. Время выступления:
 - соло и дуэты - до 2,5 мин;
 - малые группы - до 3 мин; • формейшн и продакшн - до 4 мин;
 - команды - до 3 мин.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешена.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

5. Поднятия/падения: Разрешены.
6. Реквизит: Разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем командам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Костюмы: Коллективам следует выступать в костюмах, которые отражают идею номера.

Разрешено:

- использование различных аксессуаров: шляпы, перчатки, шарфы, серьги и т.д.
- использование защитных шлемов, наколенников, налокотников и другой защитной экипировки, но желательно, чтоб они были скрыты под одеждой, дабы не привлекать к себе сильное внимание и не отвлекать судей от концентрации на выступлении.
- снятие каких-то элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления.
- в качестве обуви разрешено использование специальной обуви для танцев. Однако вся обувь должна быть чистой.

Запрещено:

- оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки, которые могут создать опасность для остальных участников, так же не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрителей.
- наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
- разбрасывать блестки, конфетти, бусины, мелкие детали на танцпол.

9. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Синхронность, скорость выполнения элементов, общая слаженность коллектива.
- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество «разводок», перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники команды взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид участников, костюмы, прически, цельный образ участников.

DANCEHALL/ REGGAETON

1. Хореография танцевального шоу может быть построена на основе стилей DANCEHALL и REGGAETON, также может включать в себя элементы других танцевальных стилей, но не более 30% от всего выступления.
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы.
3. Время выступления:
 - команды - до 3 мин.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешена.
5. Поднятия/падения: Разрешены.
6. Реквизит: Разрешено использование реквизита, атрибутов, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены.
7. Костюмы: Коллективам следует выступать в костюмах, которые отражают идею номера и выбранный стиль.

Разрешено:

- использование различных аксессуаров: шляпы, перчатки, шарфы, серьги, ткани и т.д.
- использование защитных наколенников, налокотников и другой защитной экипировки, но желательно, чтоб они были скрыты под одеждой, дабы не привлекать к себе сильное внимание и не отвлекать судей от концентрации на выступлении.
- снятие каких-то элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления.
- в качестве обуви разрешено использование специальной обуви для танцев, кед, кроссовок, обувь на каблуках, джазовки, а также разрешено выступления без обуви. Вся обувь для выступлений должна быть чистой.

Запрещено:

- оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки после выступления, так же не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрители.
 - наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
 - разбрасывать блестки, конфетти, бусины, мелкие детали на танцпол.
8. Музыка: Коллектив должен иметь собственную музыку, под которую он будет выступать. Разрешено использование звуковых эффектов и оригинальных композиций в течение всей фонограммы, однако необходимо учитывать, что слишком «перегруженные» звуками и эффектами музыкальные композиции могут негативно повлиять на восприятии номера, что может повлечь за собой снижение баллов. В фонограмме не допустимо использование нецензурных слов, а также фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
 9. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Синхронность, скорость выполнения элементов, общую слаженность коллектива.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов. Композиция (Composition): Музыкальность, насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество «разводок», перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники команды взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид участников, костюмы, прически, цельный образ участников.

СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

1. Современная хореография - танцевальные направления и их стилизация: модерн, джаз, contemporarydance, джаз-модерн, свободная пластика, основы и элементы классического танца.
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, но они не должны превышать 30% всего выступления, а также может включать театральные элементы.
3. Время выступления:
 - соло и дуэты - до 2,5 мин.
 - малые группы - до 3 мин.
 - формейшн и продакшн - до 4 мин.
 - команды - до 3 мин.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешена.
5. Поднятия/падения: Разрешены.
6. Реквизит: Разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем командам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Костюмы: Участникам следует выступать в костюмах, которые отражают идею номера.

Разрешено:

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- снятие каких-то элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления.
- выступать как в специализированной танцевальной чистой обуви, так и без обуви, в носочках, колготках или босиком.

Запрещено:

- оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки, которые могут создать опасность для остальных участников, а также не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрителей.
- наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
- разбрасывать блестки, конфетти, бусины, мелкие детали на танцпол.

9. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев: Техника (Technic):

Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.

- Скорость выполнения элементов.
- Сложность хореографии и элементов.
- В групповых номерах: синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.

SHOW GIRLS

1. ShowGirls - шоу женских команд, танцующих современные женские направления, такие как: StripDance, Strip пластика, Go-go, HighHeels, LadiesStyle. Выступление может включать в шоу элементы др. стилей (но их должно быть не более 20% постановки), например, Vogue, Contemporary, Dancehall, Reggaeton, Hip-hop.
2. Время выступления:
 - команды - до 4 мин.
3. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешена.
4. Поднятия/падения: Разрешены.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

5. Реквизит: Разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем командам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и

взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.

6. Костюмы: Участникам следует выступить в костюмах, которые отражают идею номера.

Разрешено:

- снятие каких-то частей, элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления.
- выступать в любой специализированной танцевальной обуви на каблучке, а также без каблучка. Обувь обязательно должна быть чистой.

Запрещено:

- снимать костюм.
выступать только в нижнем белье, чулках. Однако под костюмом
- выступать в чулках. Чулки разрешены только в виде костюма, одетые поверх профессиональных колготок.
- при наличии открытых костюмов (шорты, трусы) - обязательно наличие профессиональных колготок.
- оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки, которые могут создать опасность для остальных участников, так же не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрителей.
- наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
- разбрасывать блестки, конфетти, бусины, мелкие детали на танцпол.

7. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Синхронность, скорость выполнения элементов, общая слаженность коллектива.
- Мастерство каждой участницы, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество «разводок», перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Внешний вид участниц, цельный образ: состояние и качество макияжа и причесок, качество костюмов и обуви.
- Самопрезентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участниц в своих силах, характерность элементов, способность «заводить» аудиторию, энергетика всего коллектива.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участницы команды взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех,

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

аплодисменты, одобрительный крики, восторг), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.

- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
8. Допускаются участницы от 16 лет (Внимание! Участницы 16-17 лет допускаются только с письменного согласия своих родителей). Будьте готовы предоставить документы всех участниц на регистрации.
 9. В случае регистрации меньше двух команд одной из данных категорий формейшн и продакшн объединяются.

FRAME UP STRIP

1. FrameUpStrip - шоу номер в сольном исполнении, дуэте или в исполнении танцевальной команды. Выступление может включать шоу элементы других стилей, но в целом хореография должна быть основана на базе стрип-пластики, воспроизведенная с более высоким уровнем музыкальности. Темп музыкальной композиции- любой, на выбор участников, как быстрый, так и медленный. Скорость движений зависит от типа музыки, но также важно подчеркивать разницу скоростей. "Подача" (характер) в номере может быть любой: сексуальной, дерзкой, печальной, нежной или даже не эротичной. Главное-показать историю, соответствующую выбранной композиции, а также красоту пластики тела.
2. Время выступления:
 - соло и дуэты - до 2,5 мин.
 - малые группы - до 3 мин.
 - формейшн и продакшн - до 4 мин.
3. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешена.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем командам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. Костюмы: Участникам следует выступать в костюмах, которые отражают идею номера.

Разрешено:

- снятие каких-то частей, элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления. При этом снятые части костюма не должны мешать участникам.
- выступать в специализированной танцевальной обуви для стрипа. Высота каблука не должна быть ниже 10 см. Запрещается также толстый каблук. Обувь обязательно должна быть чистой.

Запрещено:

- снимать костюм.
- полностью оголять интимные участки тела.
- выступать только в нижнем белье.
- выступать в чулках. Чулки разрешены только в виде костюма, одетые поверх профессиональных колготок.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- при наличии открытых костюмов (шорты, трусы) - обязательно наличие профессиональных колготок.
 - оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки, которые могут создать опасность для остальных участников, также не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрителей.
 - наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
 - разбрасывать блестки, конфетти, бусины, мелкие детали на танцпол.
7. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Синхронность, скорость выполнения элементов, общая слаженность коллектива.
- Мастерство каждой участницы, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями. • Сложность хореографии и элементов.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество «разводок», перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Внешний вид участников, цельный образ: состояние и качество макияжа и причёсок, качество костюмов и обуви.
 - Самопрезентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участниц в своих силах, характерность элементов, способность «заводить» аудиторию, энергетика всего коллектива.
 - Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники команды взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительные крики, восторг), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
 - Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
8. Допускаются участники от 16 лет (Внимание! Участники 16-17 лет допускаются только с письменного согласия своих родителей). Будьте готовы предоставить документы всех участников на регистрации.
9. В случае регистрации меньше двух команд одной из данных категорий формейшн и продакшн объединяются.

ORIENTAL/ BELLY DANCE

Категориидисциплины ORIENTAL/ BELLY DANCE:

Соло - сольное выступление участника под свою музыку. Лимит времени выступления: Ориенталь до 3 мин. Шоу и фольклор до 2 мин.

Команды (дуэты+трио+группы) - командное выступление участников, команда в ORIENTAL от 2х человек. Лимит времени выступления: до 3 мин.

Уровни и продолжительность выступления:

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

Начинающие - до 3 мин.

Продолжающие - до 3 мин.

Профессионалы - до 4 мин.

Конкурсные стили:

1. Ориенталь (классический арабский танец). Музыка: межансе, классическая песня, тараб, современная песня. Возможные аксессуары: платок, сагаты. Объединен со стилем эстрадная песня: восточный танец под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме. Недопустимо: фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы - фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец.
2. Фольклор. Фольклорный танец какой-либо из стран арабского востока. Возможные направления: беледи, шааби, стрит-шааби, хаггала, фалляхи, саиди, александрия, нуба, гавэйзи, авалим, бамбути, симсимийя, шамадан, мувашахад, сива, дабка, халиджи, ираки, бандари, марокко, тунис, алжир. Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю. Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, а также ориентальные костюмы.
3. Шоу: восточный танец с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, poi, сабля, меч, кинжалы и т.д.); смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими стилями и направлениями; ТРАЙБЛ, театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца; комедибеллиданс. Объединен со стилем табла соло: восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под восточные барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»); - элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетты и т.д.) • платки со звенящими монистами, чешки, носки.

Оценка. Общий балл строится из 4 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждой участницы, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями, владение египетской техникой, правильная постановка корпуса, работа и постановка рук, осанка, четкость, разборчивость и амплитуда движений, умение держать баланс.
- Дополнительно для команд: синхронность, скорость выполнения элементов, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Композиция: хореография и рисунки танца (а также то, насколько рисунки танца вняты и понятны), владение сценическим пространством.
- Дополнительно для команд: использование площадки. Оценивается качество «разводок», перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Образ: внешний вид танцовщицы (костюм: насколько он актуален, подходит танцовщице и отвечает задачам номера; опрятность костюма, прически, макияжа; общий внешний вид),

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

также понятие образа включает в себя не только атрибуты внешности, но и то, насколько танцовщица воплощает на сцене определенный образ, который она несет.

- Самопрезентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участниц в своих силах, характерность элементов, способность «заводить» аудиторию.
- Манера исполнения: подача, актерское мастерство, соответствие образа композиции (например, ориентальные обработки старых шааби-песен не могут исполняться в стиле строгого ориентала, и наоборот, если танцовщица исполняет тараб, она не может преподносить его в шааби-манере).
- Индивидуальность: уникальность и непохожесть танцовщицы на других конкурсанток, наличие интересных решений в образе, композиции, трактовке музыки.

Музыкальность (Musicality):

- Музыкальность: как основа – чувство ритма, соответствие движений музыке, отражение телом музыкальных инструментов, на продвинутых уровнях – умение держать паузы, затягивать движения, «ломать» ритм, владение египетской манерой исполнения «из-за такта».

SALSA

SALSA (соло) импровизация + номер- по системе IDO, все возраста, LADY/ GENTLEMAN

1. Исполняется сольно.
2. Стили: «Касино», «Нью-Йорк» («Мамбо» или «на 2»), «Лос-Анжелес», SalsaCali и другие подстили сальсы.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе в финале.
5. Реквизиты: запрещены.
6. Время выступления в заходах составляет 1,5 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах участники танцуют под музыку организаторов. В финале 3 захода:
 - общий заход (под музыку организаторов)
 - индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою, заранее выбранную, мелодию или под музыку организаторов, на свой выбор)
 - общий заход (все вместе) под музыку организаторов.

SALSA (соло) импровизация - все возраста, LADY/ GENTLEMAN

1. Исполняется сольно.
2. Стили: «Касино», «Нью-Йорк» («Мамбо» или «на 2»), «Лос-Анжелес», SalsaCali и другие подстили сальсы.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе в финале.
5. Реквизиты: запрещены.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

6. Время выступления в заходах составляет 1,5 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах участники танцуют под музыку организаторов. В финале 3 захода:
 - общий заход (под музыку организаторов)
 - подзаходы по 3-4 участника
 - общий заход (все вместе) под музыку организаторов.

SALSA (пары) по системе IDO, все возраста

1. Стили: «Касино», «Нью-Йорк» («Мамбо» или «на 2»), «Лос-Анжелес», SalsaCalí и другие подстили сальсы.
2. Регистрация возможна только парами. Участие только в своих парах, без смен партнера.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены в общем заходе, разрешены в индивидуальном заходе в финале.
5. Падения «drops»: запрещены в общем заходе, разрешены в индивидуальном заходе в финале.
6. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе в финале.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах участники танцуют под музыку организаторов. В финале 3 захода:
 - общий заход (под музыку организаторов)
 - индивидуальный заход: каждая пара танцует отдельно (под свою, заранее выбранную, мелодию или под музыку организаторов, на свой выбор)
 - общий заход (все вместе) под музыку организаторов.
9. Оценивается пара.

SALSA JnJ (импровизация участников под музыку организаторов со сменой партнера)

1. Стили: «Касино», «Нью-Йорк» («Мамбо» или «на 2»), «Лос-Анжелес», SalsaCalí и другие подстили сальсы.
2. Регистрация возможна только парами.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Оценивается каждый танцор в отдельности. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

SALSA SHOW/ SALSA LADIES SHOW (команды)

1. Стиль: «Касино», «Лос-Анжелес» (линейный), «Нью-Йорк» («Мамбо» или «на 2»), SalsaCalí и другие подстили сальсы. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 20% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (AcrobaticMovements): разрешена
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления:
 - малые группы - до 3 мин.
 - формейшн и продакшн - до 4 мин.
 - команды - до 3 мин.
8. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

БАЧАТА

БАЧАТА (соло) импровизация - все возраста, LADY/ GENTLEMAN

1. Исполняется сольно.
2. Стили: «Касино», «Нью-Йорк» («Мамбо» или «на 2»), «Лос-Анжелес», SalsaCali и другие подстили сальсы.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе в финале.
5. Реквизиты: запрещены.
6. Время выступления в заходах составляет 1,5 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах участники танцуют под музыку организаторов. В финале 3 захода:
 - общий заход (под музыку организаторов)
 - подзаходы по 3-4 участника
 - общий заход (все вместе) под музыку организаторов.

БАЧАТА (соло)/ импровизация + номер- по системе IDO, все возраста, LADY/ GENTLEMAN

1. Исполняется сольно.
2. Стили: «Касино», «Нью-Йорк» («Мамбо» или «на 2»), «Лос-Анжелес», SalsaCali и другие подстили сальсы.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе в финале.
5. Реквизиты: запрещены.
6. Время выступления в заходах составляет 1,5 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах участники танцуют под музыку организаторов. В финале 3 захода:
 - общий заход (под музыку организаторов)
 - индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою, заранее выбранную, мелодию или под музыку организаторов, на свой выбор)
 - общий заход (все вместе) под музыку организаторов.

БАЧАТА (пары) по системе IDO, все возраста

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только парами. Участие только в своих парах, без смен партнера.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены в общем заходе, разрешены в индивидуальном заходе в финале.
5. Падения «drops»: запрещены в общем заходе, разрешены в индивидуальном заходе в финале.
6. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе в финале.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах участники танцуют под музыку организаторов. В финале 3 захода:
 - общий заход (под музыку организаторов)
 - индивидуальный заход: каждая пара танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на выбор)
 - общий заход (все вместе) под музыку организаторов.
9. Оценивается пара.

ВАСНАТА JnJ (импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только парами.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (AcrobaticMovements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Оценивается каждый танцор в отдельности. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

ВАСНАТА SHOW/ ВАСНАТА LADIES SHOW (команды)

1. Стил: все стили танца бачата. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 20% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (AcrobaticMovements): разрешена
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления:
 - малые группы - до 3 мин.
 - формейшн и продакшн - до 4 мин.
 - команды - до 4 мин.
8. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

LATINO SHOW / LATINO SHOWCASE

1. Стиль: любые стили социальных танцев (сальса, бачата, кизомба, зук). Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами,
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления:
 - дуэты - до 2,5 мин.
 - малые группы - до 3 мин. - команды - до 3 мин.
9. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

BALLROOM SHOW

1. Стиль: шоу на основе спортивных бальных танцев. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ, костюм спортивных бальных танцев, возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена.
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления:
 - дуэты - до 2,5 мин.
 - команды - до 3 мин.
8. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

Композиция (Composition):

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Внешний вид танцоров.

PRO-AM SHOWCASE

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. Стиль: любые стили танцев.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены. Падения «drops»: разрешены.
4. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена.
5. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. Время выступления: до 3 минут.
7. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021- 9-10 мая ЕКАТЕРИНБУРГ

коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.

- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

“КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 2021” проходит при поддержке Правительства Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга с целью развития и популяризации танцевальной культуры и танцевального спорта в Российской Федерации.